

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГОУ ВПО

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

ГКОУ ВПО «РОССИЙСКАЯ ТАМОЖЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ФИЛИАЛ ИМ. В.Б. БОБКОВА

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «PEARSON»

НКО ФИНЛЯНДИИ "MOSAIIKKI RY"

**Международный заочный**

**Конкурс педагогического мастерства**

**1 МАЯ- 1 ИЮНЯ 2016**

**Приложение 2**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о международном конкурсе педагогического мастерства**

**для преподавателей иностранных языков высших учебных заведений**

***Tell me and I forget,***

***teach me and I may remember,***

***involve me and I learn!***

***Benjamin Franklin***

1. **Общие положения**
   1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок, условия проведения, участия и подведения итогов международного конкурса педагогического мастерства (далее «Конкурс») по разработке и внедрению в учебный процесс инновационных образовательных технологийдля преподавателей вузов в 2016 году.
   2. Учредители конкурса:

* ФГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»;
* Санкт-Петербургский филиал им. В.Б. Бобкова ГКОУ ВПО «Российская Таможенная Академия»;
* Международный издательский дом «Pearson» (Великобритания);
* НКО "Mosaiikki ry" (Финляндия);
* Русская Христианская Гуманитарная Академия.
  1. Руководство, подготовка и проведение конкурса осуществляется Оргкомитетом из числа учредителей.
  2. Информация о конкурсе размещается на сайте СПБГИКИТ [www.gukit.ru](http://www.gukit.ru) (Россия) и сайте НКО "Mosaiikki ry" <http://mosaiikki.info/rusinfofinland/>  (Финляндия).

1. **Цели и задачи конкурса**
   1. Цели конкурса:

* обмен опытом в области преподавания иностранных языков;
* раскрытие творческих и профессиональных возможностей преподавателей вузов для эффективной работы в современной образовательной системе.
  1. Основные задачи конкурса:
* выявить актуальные тенденции и направления в сфере обучения иностранным языкам;
* определить приемы и методы повышения мотивации учащихся вузов;
* активировать творческий потенциал преподавателей.

1. **Участники конкурса**
   1. Преподаватели иностранных языков высших учебных заведений.
   2. Участники конкурса заполняют заявку и аннотацию по указанным в информационном письме направлениям и высылают на электронную почту Конкурса LTcompetition@yandex.ru.
2. **Конкурсные задания**
   1. Конкурс проводится в заочном формате.
   2. На конкурс представляется **аннотация** технологии/стратегии/методики преподавания иностранного языка, реализуемого конкурсантом в вузе. Аннотация высылается вместе с заявкой на электронную почту Конкурса LTcompetition@yandex.ru.

Разделы аннотации:

* Название/ направление конкурсной работы.
* Краткое описание методики/технологии/стратегии/подхода и т.д. или план урока
* Актуальность, оригинальность и ценность работы.
* Эффективность применяемого подхода/стратегии/методики/технологии и т.д. в образовании.

Критерии оценивания:

* образовательная и методическая ценность работы;
* новизна (оригинальность) представленной работы;
* востребованность, возможность широкого применения разработки в учебном процессе;
* эффективность применения ресурсного обеспечения;
* культура представления информации.

Рецензии жюри участникам конкурса не выдаются. Материалы не возвращаются.

Материалы после оценивания размещаются на сайте СПБГИКИТ с целью ознакомления и распространения современного педагогического опыта среди профессионального сообщества.

4.3. Международная экспертная комиссия, учрежденная оргкомитетом Конкурса, оценивает содержание представленных проектов по разработке и внедрению в учебный процесс креативных образовательных технологий/стратегий/методик преподавания иностранных языков.

4.4. Результаты сообщаются конкурсантам по электронной почте, указанной в заявке, с приглашением на подведение итогов. Лауреатам конкурса выдаются/высылаются дипломы.

1. **График проведения конкурса**
   1. Прием и регистрация заявок и аннотаций участников (01.05.2016 – 01.06.2016);

5.2. Рассмотрение и оценка материалов (02.06.2016 – 15.06.2016);

5.3. Подведение итогов конкурса и объявление результатов (20.06.2016).

1. **Технические требования к высылаемым материалам**
   1. Аннотация должна быть выполнена в редакторе Microsoft Word: ориентация листа – книжная, формат А4, поля по 2 см по периметру страницы, шрифт Times New Roman, размер шрифта для текста – 14пт, междустрочный интервал – одинарный, выравнивание – по ширине страницы. Объем аннотации – не более 5 страниц.

**Подтверждение о получении материалов поступает на e-mail, с которого осуществлялась их отсылка, в течение трех рабочих дней.**

1. **Основные понятия, используемые в Положении**
   1. **Аннотация –** краткая характеристика работы. Содержит наиболее существенные стороны содержания, указывает на отличительные особенности и достоинства работы, достигнутые (предполагаемые) результаты.
   2. **Методика –** совокупность методов, приемов, изученных и опробованных в результате преподавательской деятельности.
   3. **Образовательная технология –** процессная система совместной деятельности студента и преподавателя по проектированию, организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам процесса.
   4. **Инновация** – внедренное новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности процесса. Является конечным результатом интеллектуальной деятельности человека, его фантазии, творческого процесса, рационализации. Этапы инновации: разработка - процесс внедрения - получение качественного улучшения.