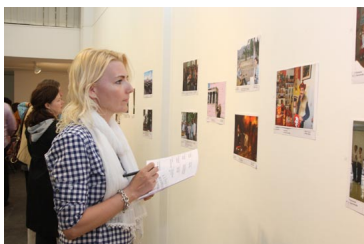


Автор: Юлия Головань

12.05.2012 18:49 - Обновлено 14.05.2012 17:59



Вчера в Греции в афинской галерее “ЭОС” состоялось открытие выставки фотографии «Русские в Греции: прошлое и настоящее», организованной Союзом русских эмигрантов в Греции им.кн.Демидовой, генеральным консульством РФ в Салониках и фондом «Русский мир».

Снимки – волнующие документы прошлого, доказательство связи времен. Они рождают острое, щемящее чувство сопричастности иной эпохе.

И благодаря фотографиям, жизнь в наши дни обретает особое звучание и ценность: сквозь призму исторического опыта, сквозь магический кристалл времени в них проглядывает глубокий человеческий смысл. Даже многое из того, что кажется сейчас наивным и архаичным, излучает обаятельное простодушие и подкупает чистосердечностью. Так память нас возвращает к самим себе.



Посетителям выставки в Греции представилась возможность оценить работы как современных фотографов (таких как И.Платонов, Г.Быков, Л.Стратий, О.Косовец), так и снимки из личных коллекций и архива Исторического музея Греции, представляющих историческую и художественную ценность.

Экспозиция, в которую вошли работы финалистов международного конкурса фотографии, стартовавшего еще год назад, отражала важнейшую страницу истории русского присутствия в Греции – с конца XIX столетия до наших дней. Прекрасным дополнением основной исторической экспозиции стали работы журналистов Ю.Малинова, А.Богдановского, С.Грамматикопулоса, редактора информационного

Автор: Юлия Головань

12.05.2012 18:49 - Обновлено 14.05.2012 17:59

портала «Русские Афины» П.Онойко, преподавателя Е.Прутяновой, а также снятые фотографом А.Кузнецовым кадры русского монастыря Св.Пантелеймона на Афоне.

Особенно впечатлили гостей вечера фотографии из личных архивов И.Жалниной-Василькиоти, А.Плотто, С.Барахи и семьи Н. Риз: богатейшее и уникальное собрание исторических снимков – жителей русского лагеря для беженцев «Харилау» в Салониках, «Казак на улицах Афин. 1934 год», «Королева эллинов Ольга с командой корабля “Память Азова” в Пирее» – тонко передали атмосферу прошлого.

Современная эмиграция была представлена работами К.Ламбракиса («Автопортрет»), И.Жалниной-Василькиоти («Детская студия «Ольга» Союза русских эмигрантов в Греции им.кн.С.И.Демидовой. 2012 год»), Н. Попова («Хор общества «Березка»), Е.Ивановой («Морской танец в исполнении детской студии общества «Дружба»») и др.



Гости мероприятия оценивали представленные на выставке работы фотографов голосованием. Кульминацией вечера стало награждение победителей: первое место занял фотокадр И.Платонова «Уличные музыканты», второе досталось снимку «Глубина» – О.Косовец, а фотография «Петь будем, али отплясывать?» Г.Быкова получила третье место в списке победителей «народного голосования».

XX век ушел в прошлое. Делая первые шаги навстречу третьему тысячелетию, каждый из нас время от времени оглядывается назад: какой была жизнь наших предков? Сто лет – много это или мало? Для людей – несколько поколений, для Вселенной – только миг... Но мы точно знаем, что в историю XXI века войдет и наша история – русской эмиграции в Греции.

Источник: www.immigrant-press.ru