

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении с 5.01 по 9.01.2017 года в Турку (Финляндия) VIII Международного конкурса-фестиваля эстрадного и народного творчества «NORTHERN LIGHTS 2017»

1. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

Учредители: ООО «СЕМ Консалтинг» (SEM Consulting Oy, Финляндия) и Международная культурная ассоциация г. Турку (Turun kansainväliset kulttuurimarkkinat yhdistys ry, Финляндия).

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

- Содействие развитию многообразия художественного творчества, его поддержка и популяризация.
- Установление и укрепление тесных дружеских и творческих связей между коллективами и отдельными исполнителями из разных городов и стран.
- Формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов у подрастающего поколения.
- Ознакомление с культурными традициями стран - участниц конкурса.
- Творческий обмен опытом между руководителями коллективов и исполнителями.
- Координация выступлений участников конкурса на других конкурсах и фестивалях.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:

Творческие коллективы и солисты могут принять участие в фестивале в следующих номинациях:

3.1. эстрадное творчество:

- эстрадная песня (солисты); • эстрадная песня (малые вокальные ансамбли); • шоу-группы; • эстрадное инструментальное творчество (отдельные исполнители); • эстрадное инструментальное творчество (ВИА, эстрадные инструментальные коллективы); • эстрадный танец (солисты); • эстрадный танец (коллективы); • театр эстрадных миниатюр; • цирковое творчество (отдельные исполнители); • цирковое творчество (коллективы)

3.2. народное творчество:

- народная песня (солисты); • народная песня (малые вокальные ансамбли); • народные хоры; • народное инструментальное творчество (отдельные исполнители); • народное инструментальное творчество (ВИА, эстрадные инструментальные коллективы); • народный танец (солисты); • народный танец (коллективы)

3.3. Номинация - выставка:

- Изобразительное искусство: К участию в конкурсе допускаются художники - профессионалы и любители. Возраст участников конкурса не ограничен. К конкурсу принимаются работы выполненные в любой технике, пригодные для демонстрации. Каждый участник представляет не более 3 работ. Тема и формат свободные.
- Прикладное и декоративное искусство: Участники представляют маски, куклы, предметы резьбы по дереву, металлопластики и др. Возраст участников конкурса не ограничен. Формат работы произвольный – минимум А3 и не более А2. Батик и вышивка принимаются только в подрамниках.

- Фотография: К участию в конкурсе приглашаются фотографы – профессионалы и любители.

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ РАЗБИВАЮТСЯ НА СЛЕДУЮЩИЕ ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

4.1. Вокал (солисты):

- от 7 до 9 лет; • от 10 до 12 лет; • от 13 до 16 лет; • от 16 до 20 лет; • старше 20 лет

4.2. Вокал (шоу-группы, вокальные, вокально-инструментальные коллективы и хоры):

- от 7 до 12 лет; • от 13 до 15 лет; • от 16 до 20 лет; • старше 20 лет; • семейные и смешанные ансамбли

4.3. Хореография:

- от 7 до 10 лет; • от 11 до 15 лет; • от 16 до 20 лет; • старше 20 лет; • смешанная группа

4.4. Исполнители на музыкальных инструментах:

- от 7 до 10 лет; • от 11 до 14 лет; • от 15 до 20 лет; • старше 20 лет; • семейные и смешанные ансамбли

4.5. Цирковое творчество и театр эстрадных миниатюр:

- от 11 до 14 лет; • от 15 до 20 лет; • старше 20 лет; • семейные и смешанные ансамбли

4.6. Ансамбли разделяются на дуэт, трио, квартет и ансамбль.

4.7. Выставка

- от 5 до 6 лет; • от 7 до 10 лет; • от 11 до 14 лет; • от 15 до 20 лет; • старше 20 лет

5. ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ:

5.1. Солисты (вокал) и вокальные коллективы исполняют одну песню на любом языке.

Хронометраж репертуара не более 3,5 минут. Участники остальных номинаций исполняют один номер не более 4 минут. Театральные студии и цирковые группы исполняют один номер не более 5 минут.

5.2. Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному организаторами конкурса фестиваля.

5.3. Конкурсную программу участники фестиваля (вокалисты) представляют с фонограммой (-), для Гала-концерта — фонограмма (+).

5.4. Все фонограммы вокальных исполнителей, а также музыкальное сопровождение хореографических и других номеров должны быть высланы организаторам по электронной почте info@semconsulting.fi до 1 ноября в форме Мр3. Дубликаты должны быть с собой!

5.5. Фонограммы должны быть подписаны по-английски в следующем порядке:

номер произведения, страна, город, фамилия и имя конкурсанта и название произведения
например:

1, Finland, Kuopio, Anne Lahtinen, Bird

5.6. Бэк-вокал допускается фрагментами без проведения основной партии.

5.7. Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом.

5.8. Изменения в программе, представленной на конкурс в заявке, не допускаются!

5.9. Кроме конкурсных программ коллективы и исполнители принимают участие в мероприятиях, предусмотренных программой фестиваля (открытие/закрытие фестиваля).

5.10. Подбор номеров на Гала-концерт среди лауреатов и участников осуществляется организаторами и жюри. Программа является окончательной и обсуждению не подлежит.

6. ЖЮРИ:

Оргкомитетом Международного конкурса-фестиваля сформировано компетентное международное жюри. По окончании конкурса-фестиваля участники и педагоги имеют возможность обменяться мнениями и обсудить конкурсные выступления с членами жюри на заседании Круглого стола.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ВЫСТУПЛЕНИЙ И РАБОТ УЧАСТНИКОВ:

7.1. Выступления участников оцениваются жюри по 10 бальной системе.

7.2. Номинация - вокал: соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном, культура и сценическое движение, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, ансамблевый строй, оригинальность репертуара.

7.3. Номинация – хореография: мастерство и техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа.

7.4. Номинация - инструментальное творчество: мастерство и техника исполнения, качество звучания инструмента, музыкальность, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, артистизм.

7.5. Номинация - цирковое творчество: оригинальность идеи, художественный уровень воплощения, сценичность, музыкальное сопровождение.

7.6. Номинация – выставка: мастерство и техника исполнения, новаторство и оригинальность, владение материалом, творческая индивидуальность и мастерство автора, художественный вкус, эстетический вид изделия (оформление изделия).

Требования к оформлению работ в номинации «ВЫСТАВКА».

Оформление работ должно соответствовать выставочному варианту. Живописные и графические работы оформляются в жесткое паспарту белого или светлого тона. Работы принимаются в оформленном виде- для рисунков необходимы паспарту и этикетка в правом нижнем углу, для писанок и поделок- таблички. Этикетка или табличка должны содержать: название работы, фамилию, имя и возраст автора, город (область, край), название образовательного учреждения, Ф. И. О. педагога. Заполняется латинскими буквами. Работы возвращаются.

8. НА КОНКУРСЕ ПРИСУЖДАЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ НАГРАДЫ:

8.1. ГРАН-ПРИ и денежный приз 200 € в каждой номинации (вокал, хореография, инструментальное творчество, выставка, театральное и цирковое творчество) как для эстрадного так и для народного творчества отдельно. Жюри имеет право не присуждать ГРАН-ПРИ, если уровень выступлений низкий.

8.2. I, II, III место

8.3. IV, V, VI место

8.4. I, II, III место получают дипломы и кубки, IV, V, VI место получают дипломы и медали, все остальные участники - дипломы.

8.5. На фестивале будут присуждаться специальные призы, а также специальные призы от спонсоров.

8.6. На фестивале будут присуждаться также специальные дипломы: Диплом за артистизм, Диплом самому юному участнику, Диплом за оригинальность исполнения и Диплом за сохранение народных традиций.

8.7. Руководители награждаются почетными грамотами.

8.8. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ:

9.1. Организаторы обращают особое внимание участников на необходимость ознакомления с действующим положением.

9.2. Каждый приглашенный участник прибывает на фестиваль в сроки, указанные в официальном приглашении.

9.3. Общий состав делегации, включая сопровождающих, также должен быть указан в заявке. Участники фестиваля, сопровождающие и руководители, указанные в заявке, проживают строго в отелях, которые забронированы организаторами фестиваля.

9.4. Необходимо до 25 октября года по эл.почте: info@semconsulting.fi предоставить полные списки всех участников, руководителей, преподавателей и сопровождающих (если есть). Списки должны содержать информацию, взятую с загранпаспорта:

1: имя участника (как на русском, так и на английском языках)

2: дата рождения

3: номер загранпаспорта

9.5. Для буклета необходимо выслать фото участника в JPG и краткое резюме участника на английском языке (5-6 предложений)

10. СТОИМОСТЬ:

10.1. Стандартная программа (заезд 5.01. с 14.00, отъезд 9.01 до 12.00):

- Руководители и сопровождающие вносят оплату в размере: 250 € (В стоимость программы входит: проживание в отеле, завтрак и ужин в отеле (шведский стол), а также 2-часовая автобусная обзорная экскурсия по городу Турку).
- Солисты вносят оплату в размере: 290 € (В стоимость программы входит: проживание в отеле, завтрак, ужин в отеле (шведский стол) и участие в фестивале, а также 2-часовая автобусная обзорная экскурсия по городу Турку).
- Участники остальных номинаций вносят оплату в размере: 280 € (В стоимость программы входит: проживание в отеле, завтрак, ужин в отеле (шведский стол) и участие в фестивале, а также 2-часовая автобусная обзорная экскурсия по городу Турку).

10.2. Экономпрограмма (заезд 5.01. с 16.00, отъезд 9.01 до 12.00):

Проживание в отеле в центре города, в номере есть душ, туалет, телевизор, холодильник, микроволновая печь, чайник, чай, кофе. Без питания.

Организационный комитет предоставляет услуги по организации обедов и ужинов 17 € с человека.

- Руководители и сопровождающие вносят оплату в размере: 180 € (В стоимость программы входит проживание в отеле в 4-х местных номерах, без питания, а также 2-часовая автобусная обзорная экскурсия по городу Турку)
- Солисты вносят оплату в размере: 230 € (В стоимость программы входит проживание в отеле в 4-х местных номерах и участие в фестивале, без питания, а также 2-часовая автобусная обзорная экскурсия по городу Турку)
- Участники остальных номинаций вносят оплату в размере: 220 € (В стоимость программы входит проживание в отеле в 4-х местных номерах и участие в фестивале, без питания, а также 2-часовая автобусная обзорная экскурсия по городу Турку)

ВНИМАНИЕ! Желающие участвовать в экономпрограмме должны подать заявку до 5.10. В заявке следует выбрать пункт «экономпрограмма». Количество мест на экономпрограмму ограничено. Оргкомитет фестиваля может прекратить прием заявок на экономпрограмму раньше указанного срока (25.09.)

10.3 Свободная программа (приехать можно только на конкурсный день)

Коллективы сами занимаются поиском жилья, питания и организацией виз.

Оплачивают только участие:

Солисты 80 €; Дуэты 70 € с человека; Трио и квартет 55 € с человека; Коллективы от 5 до 10 человек 45 € с человека, от 11 до 20 человек 35 € с человека, от 21 и более 25 € с человека, но не более 900 € за коллектив.

10.4. Участник имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию показа в каждом заявленном жанре, полноценное конкурсное выступление и оплаты за дополнительную номинацию. Коллективы или солисты, участвующие в фестивале в нескольких номинациях, производят дополнительную оплату в размере 30€ - солист, 20€ - дуэты и трио (с человека) и 15€ - ансамбли (с человека), но не более 200€ за коллектив за каждую дополнительную номинацию. Солирование считается основной номинацией!

11. СТОИМОСТЬ ЭКСКУРСИИ С ПОСЕЩЕНИЕМ РОВАНИЕМИ - РОДИНЫ САНТА КЛАУСА – 260 € С ЧЕЛОВЕКА (ОПЛАТА ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ДО 30.10.2016)

11.1. В стоимость входит: проезд Турку-Рованиemi-Турку с нашим сопровождающим, сухой паек, обед в ресторане в Рованиemi.

11.2. Для желающих добраться с вокзала Рованиemi до деревни Санта-Клауса и обратно возможно заказать отдельный автобус (8 € с человека, при группе не менее 30 человек).

12. РЕГИСТРАЦИЯ ЗАЯВКИ

Регистрация заявки 1000 рублей. При отказе от участия эта сумма не возвращается.

13. ДРУГИЕ РАСХОДЫ:

13.1. Транспортные и иные расходы участников конкурса и руководителей, а также сопровождающих осуществляются за счет направляющей стороны или самих участников.

13.2. Виза, страховка оплачиваются за свой счет. Оргкомитет оказывает помощь (но не гарантирует) в получении бесплатной визы для детей до 18 лет в случае, если заявки с платежным поручением об оплате за регистрацию заявки поступят до 10 октября. Не распространяется на свободную программу. Списки участников на получение бесплатной визы (для детей до 18 лет) должны содержать следующую информацию:

1. Имя и Фамилия (латинскими буквами по паспорту)
2. Дата рождения
3. Номер и серия паспорта

13.3. Экскурсионное обслуживание оплачивается дополнительно.

14. ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВОК:

При получении заявки и копии платежного поручения за регистрацию заявки участнику высылается официальное приглашение на фестиваль и номер расчетного счета. ЗАЯВКИ высылаются по электронной почте до 25.10. В заявке указывается потребность в расселении с точным указанием количества мест и пола. Данные о количестве участников, содержащиеся в заявке, трактуются как окончательные. Вместе с заявкой высылается копия платежного поручения за регистрацию заявки. Наличие загранпаспортов на момент подачи заявки и оплата за регистрацию заявки – обязательное условие участия в конкурсе.

15. ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО ПОДГОТОВИТЬ И ОТПРАВИТЬ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ СЛЕДУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ:

- Заявку по утвержденной форме (в заявке заполняются латинскими буквами имя и фамилия, как в загранпаспорте или название коллектива для диплома).
- Копию платежного поручения за регистрацию заявки.
- Полный список всех участников, руководителей, преподавателей, концертмейстеров и сопровождающих. В списке должны быть указаны имена и фамилии на русском и английском языках (как в загранпаспорте), даты рождения и номера паспортов.

16. ОБЩИЕ ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ:

16.1. Оргкомитет является эксклюзивным носителем прав собственности на трансляцию концертов и конкурсных прослушиваний по радио и телевидению, а также право собственности и распространения печатной конкурсной продукции, аудио- и видеозаписи выступлений участников конкурса, лекций, семинаров, мастер-классов.

16.2. Все спорные вопросы выносятся на рассмотрение жюри, оргкомитета и дирекции. Их решение окончательно и пересмотру не подлежит.

16.3. Вопросы, не оговоренные регламентом, решают организаторы.

16.4. Подача заявки означает согласие с регламентом (положением).

16.5. Участие в фестивале подтверждается приглашением, высланным организатором на основании поступивших заявок, списков участников и документов, подтверждающих оплату регистрации заявки.

16.6. Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 7 человек. Руководитель не является сопровождающим

16.7. Руководитель коллектива несет ответственность за жизнь и здоровье детей.

16.8. Организаторы не несут ответственность за номера, связанные с риском (цирковые номера). Участники отвечают за соблюдение правил техники безопасности.

16.9. Организационный комитет имеет право вносить изменения в Положение о фестивале в срок не позднее одной недели до начала фестиваля, информируя об этом зарегистрированных участников.

16.10. В случае разногласия при толковании данного положения и перевода на другие языки единственно правильным считается русский текст.

17. ПРОЖИВАНИЕ:

Участники фестиваля проживают по стандартной программе в 3-4-местных номерах и по экономпрограмме в 4-местных (2 кровати и 2 раскладных кресла-кровати) номерах в отелях, которые находятся в центре Турку. По желанию можно проживать в 2-местном номере за дополнительную оплату 70 € с человека.

18. ТРАНСФЕР:

18.1. Трансфер (вокзал, гостиница, вокзал) гарантируется, если дата, время, место, номер поезда и вагона, номер рейса сообщается организаторам за 20 дней до начала конкурса.

18.2. Встреча участников на вокзалах и в аэропорту города Турку осуществляется за дополнительную оплату: трансфер туда и обратно 30 € с человека

18.3. Встреча участников на вокзалах и в аэропорту города Хельсинки специальным автобусом (максимум на 49 человек) стоит 650 € в одну сторону.

18.4. Для желающих можно заказать отдельный автобус из Санкт-Петербурга в Турку в случае, если данные о трансфере поступят до 1 ноября. Стоимость проезда Санкт-Петербург-Турку- Санкт-Петербург составляет 140 евро с человека.

18.5. Убедительная просьба указывать все пожелания подробно и заблаговременно в заявке.

18.6. Из Москвы можно добраться самолетом или поездом до Хельсинки и далее поездом до Турку. Из Санкт-Петербурга ходит ежедневно автобус до Турку, а также поезд и паром до Хельсинки.

19. КОНТАКТЫ:

Адрес электронной почты: info@semconsulting.fi

Контактный телефон: +358505238257

Вся подробная информация о конкурсе, форма заявки и условия конкурса на сайте:

www.festivalsfinland.com

Фестиваль проводится при поддержке комитета культуры города Турку.